

PSYCHANALYSE

32

DÉMENTI / REFOULEMENT

*SYMPTÔME
ET SINTHOME (III)*

AUTISME

PHALLUS ET GENRE

GAUTIER DEBLONDE

éerès

HOWARD BARKER, POÈMES

"Dans l'entretien accordé à la revue Psychanalyse, le photographe Gautier Deblonde parle de l'évolution de son travail de portraitiste, de son rapport à l'image, à la création artistique et à l'art contemporain. Sa rencontre avec le sculpteur australien Ron Mueck, lors de la fabrication de Boy pour la Biennale de Venise en 1999, aboutira à la réalisation de son premier film, Still Life, Ron Mueck at Work, à l'occasion de l'exposition de Ron Mueck à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, en 2013."

Extrait :

PSYCHANALYSE : Nous avons découvert votre film sur Ron Mueck « Still Life » à la Fondation Cartier et, comme beaucoup, nous avons été retenus par lui. Quelque chose s'est passé : dans l'exposition, c'est une œuvre parmi les autres alors même que ce n'est pas une œuvre de Ron Mueck mais la vôtre.

Gautier Deblonde : Il y a eu en effet une vraie surprise : le public, même s'il arrivait au milieu de la projection, restait comme happé par la fabrication de l'œuvre. À la Fondation Cartier, les gens voyaient dans un premier temps les œuvres de Ron, puis ils regardaient le film, et ils retournaient voir l'exposition. Blue, la société de production, et Ron m'ont laissé faire. Ron m'a ouvert ses portes sans même demander à voir mes images. Nous en parlions mais il ne m'a rien imposé, ni au niveau des images, ni au niveau du montage, ni au niveau du temps passé. C'est vraiment un film sur le temps. Je me suis complètement immergé dans son atelier, dans son travail, mais en prenant les moments qui me convenaient. J'ai utilisé son œuvre comme matière pour mon film. Je considère que c'est une œuvre parce que j'avais carte blanche et qu'il correspond vraiment à ce que j'avais envie de faire ; c'est vraiment un travail personnel.

Dans un second temps, La Fondation Cartier a accueilli le film comme une œuvre à part entière, comme partie intégrante de l'exposition Ron Mueck. C'était un cadeau, parce que c'était mon premier film.

.....

[Pour plus d'infos](https://www.cairn.info/revue-psychanalyse-2015-1.htm)

<https://www.cairn.info/revue-psychanalyse-2015-1.htm>