



RENDEZ-VOUS À L'ATELIER

Beaucoup ont découvert le travail de Gautier Deblonde à travers l'exceptionnel documentaire réalisé dans l'atelier de Ron Mueck et projeté lors de l'exposition que lui consacra la fondation Cartier en 2013. Mais bien avant la réalisation de ce film, le photographe français installé à Londres parcourait le monde d'atelier en atelier. À la différence de Brassai observant Picasso au travail, de Doisneau immortalisant Giacometti en compagnie de ses hommes qui marchent ou de Martine Franck tirant le portrait de ses peintres « venus d'ailleurs », Gautier Deblonde ne photographie que des espaces inhabités. Huit années de travail auront été nécessaires pour réunir une soixantaine de ces vues panoramiques prises chez Christian Boltanski, Damien Hirst, David Hockney, Jeff Koons ou Annette Messager. Autant d'incursions qui permettent au lecteur d'approcher un peu de la magie de la création artistique. **S. Sil.**

ATELIER, DE GAUTIER DEBLONDE, ÉD. STEIDL, 168 P., 88 €

NIKI DECI, NIKI DELÀ ET NIKI DESSINÉE

Qui veilla sans faillir sur Niki de Saint Phalle de l'âge de cinq ans jusqu'à sa mort? Seule cette biographie dessinée nous l'apprend: il s'agit de son fidèle ange gardien à l'épée de feu. Ce détail, loin d'être anecdotique, est la voix intérieure de l'être tourmenté dont la vie à rebondissements est racontée dans ce magnifique roman graphique. Inceste, premiers cachets comme mannequin, naissance de ses enfants, rencontre avec Jean Tinguely...

Aucun traumatisme, aucune blessure n'est oubliée, de la venue au monde de l'artiste en 1930 jusqu'à son décès en 2002. Chacun de ces 22 chapitres (nombre des arcanes majeurs du tarot), introduit par une carte intitulée la tempérance, la mort ou la force, rappelle la passion de Niki de Saint Phalle pour la cartomanie et l'ésotérisme. Cette BD, écrite par Dominique Osuch et mise en images par Sabine Martin, accompagne à merveille le récit d'Elisabeth Reynaud, paru récemment aux éditions Écriture, qui s'attache à dévoiler la femme derrière l'artiste résolue à « faire saigner la peinture ». **S. Sil.**



NIKI. LE JARDIN DES SECRETS, BD DE DOMINIQUE OSUCH ET SANDRINE MARTIN, ÉD. CASTERMAN, 200 P., 22 €



YO PICASSO

À la mort de Picasso, en 1973, Maurice Rheims, commissaire-priseur, découvre dans les différentes propriétés de ce maître du XX^e siècle un véritable trésor. Ce sont plus de 120 000 tableaux, dessins, sculptures, objets et lettres qu'il est chargé d'inventorier et d'évaluer pour faciliter les droits de succession. Ces œuvres – la plupart inédites – forment le journal de la vie tumultueuse de Picasso, et son petit-fils, Olivier Widmaier Picasso, en tourne les pages une à une. D'abord, la première huile, quand à l'âge de 9 ans il représente un picador. Puis, l'autoportrait haut en couleurs réalisé à Montmartre en 1901 où s'inscrit un retentissant *Yo Picasso*, suivi du tableau qui immortalise son meilleur ami suicidé et inaugure sa période bleue. Car chaque tournant dans la carrière du père des *Demoiselles d'Avignon* est ainsi documenté par des carnets de croquis, par des toiles emblématiques, par des photos... Toutes les femmes de sa vie témoignent, celles qui ont disparu ressuscitent en voix off, apportant chacune à tour de rôle un éclairage intime sur le quotidien de ce Minotaure qui les dévore tout en peignant sur la pointe des pieds et en dansant une fois son travail terminé (*lire aussi p. 86*). Un portrait qui révèle les principaux courants artistiques du siècle précédent, côté boudoir. **S. Sil.**

PICASSO. L'INVENTAIRE D'UNE VIE, UN FILM D'HUGUES NANCY ET D'OLIVIER WIDMAIER PICASSO, 2013, 1H50, RMN – GRAND PALAIS / ARTE ÉDITIONS

